



## Importância da divulgação científica em tempos de desinformação

**Rogério Marques Ribeiro<sup>1</sup>**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP

**Armando Traldi Jr.<sup>2</sup>**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP

**Enio Freire de Paula<sup>3</sup>**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP

**Vinicius Pazuch<sup>4</sup>**

Universidade Federal do ABC – UFABC

O ano de 2021 fica marcado para o mundo pela pandemia, mas em alguns países o agravamento foi potencializado, inclusive no Brasil, pois em meio ao caos da saúde pública, os cidadãos brasileiros se sentiram desorientados com a quantidade de informações falsas disseminadas, principalmente, por autoridades públicas. Foi um ano marcado por mais de 400.000 brasileiros mortos pela Covid, e ao mesmo tempo um presidente da república provocando aglomerações e tratando o grave problema de saúde pública como uma “gripezinha”. Muitos dos cidadãos que estavam impedidos de trabalhar e estudar, continuavam frequentando praias, parques e palanques políticos, motivados por informações falsas. Um ano que nos revela a importância de a Ciência não ficar restrita aos espaços acadêmicos, mas sim ser divulgada e debatida constantemente com a sociedade.

---

<sup>1</sup> Doutor em Educação pela Universidade Federal de São Carlos - UFSCar. Professor da Licenciatura em Matemática e do Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Matemática do IFSP, São Paulo, SP, Brasil. Endereço para correspondência: Rua Salgado Filho, 3.501 – Centro – Guarulhos – SP – CEP: 07115-000. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8214-7342> E-mail: [rmarques@ifsp.edu.br](mailto:rmarques@ifsp.edu.br)

<sup>2</sup> <sup>2</sup> Doutor em Educação Matemática pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP. Professor da Licenciatura em Matemática e do Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Matemática do IFSP, São Paulo, SP, Brasil. Endereço para correspondência: Rua Pedro Vicente, 625 – Canindé – São Paulo – SP – CEP: 01109-010. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8337-3977> E-mail: [traldi@ifsp.edu.br](mailto:traldi@ifsp.edu.br)

<sup>3</sup> Doutor em Ensino de Ciências e Educação Matemática pela Universidade Estadual de Londrina – UEL. Professor do IFSP/Campus Presidente Epitácio (IFSP/PEP) e docente colaborador no Programa de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática (ENCiMA) ofertado pelo IFSP, campus São Paulo. Endereço para correspondência: Rua José Ramos Júnior, 27-50 – Jardim Tropical – Presidente Epitácio, SP – CEP: 19470-000. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0395-4689> E-mail: [eniodepaula@ifsp.edu.br](mailto:eniodepaula@ifsp.edu.br)

<sup>4</sup> Doutor em Ensino de Ciências e Matemática pela Universidade Luterana do Brasil. Professor Adjunto do Centro de Matemática, Computação e Cognição (CMCC), da Universidade Federal do ABC (UFABC), Santo André, SP, Brasil. Endereço para correspondência: Avenida dos Estados, 5001 – Bangú – Santo André – SP – CEP: 09210-580. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6997-1110> E-mail: [vinicius.pazuch@ufabc.edu.br](mailto:vinicius.pazuch@ufabc.edu.br)

A educação brasileira enfrentou um enorme desafio neste momento, pois teve que encontrar alternativas para prover acesso à educação básica de qualidade para todos, com as escolas fechadas. A necessidade de um novo modelo pedagógico de ensino se fez presente, baseado no ensino remoto. Porém, em um país continental e com uma acentuada desigualdade social, este modelo de ensino fez com que as diferenças de qualidade de educação, que já eram significativas entre as escolas da elite e da periferia, se acentuassem mais ainda. Um dos primeiros desafios posto foi o acesso à internet, mas não foi o único, pois mesmo nas regiões em que o acesso era possível, outros desafios estiveram presentes, como a elaboração de materiais didáticos, a distribuição de tarefas, a realização de vídeos aulas, a sobrecarga de trabalho para os professores, no meio do caos da saúde pública.

É neste cenário, que deve sempre ficar registrado na memória dos brasileiros, que é apresentado o editorial de 2021, da REMat, que teve duas edições ao longo do ano, sendo uma de fluxo contínuo e a outra uma edição especial, denominada “Etnomatemática: perspectiva decolonial e movimentos de resistência”. Destaca-se, na edição especial, uma seção denominada “Entrevista”, na qual foi realizada uma entrevista com o Professor Ubiratan D’Ambrosio, falecido em 12 de maio de 2021, antes da publicação de uma das últimas contribuições que este importante pesquisador fez à área da Educação Matemática, propondo possíveis relações entre teorias de decolonialidade e a Etnomatemática. Além dessa seção, são propostos, na seção “Artigos Científicos”, dez artigos que apresentam estudos que abordam a temática “Etnomatemática: perspectiva decolonial e movimentos de resistência”.

A REMat publicou, ainda, na edição de fluxo contínuo, vinte artigos científicos que abordam temas referentes ao processo de ensino e aprendizagem nos Anos Iniciais, aos saberes e desenvolvimento profissional dos professores de matemática, e aos componentes dos cursos de Licenciatura em Matemática, como estágio curricular e didática da matemática. Na seção “Práticas e Histórias de Aulas de Matemática” são apresentados três relatos de experiências relacionados ao estudo de polígonos, funções quadráticas e função afim.

Completa esta edição a seção temática: Ensino de Matemática, diversas possibilidades, que foi uma parceria entre os editores da REMat e os editores da revista “Com a palavra, o professor”, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), na qual foram publicados doze artigos problematizando o ensino dos números, as tendências em Educação Matemática na percepção dos professores, o processo de ensino e

aprendizagem de geometria nos anos iniciais, a resolução de problemas e a modelagem matemática como estratégias de ensino, o Teorema Fundamental da Aritmética na formação inicial do professor de Matemática e a gestão da matéria da classe no ensino de Matemática.